

## 1. Introduction

Ce logiciel est un outil utilisé pour calculer la quantité de matériau nécessaire et créer des commandes pour l'installation de terrasses à l'aide des profilés *Twinson O-Terrace* ou *Twinson O-Terrace +*.

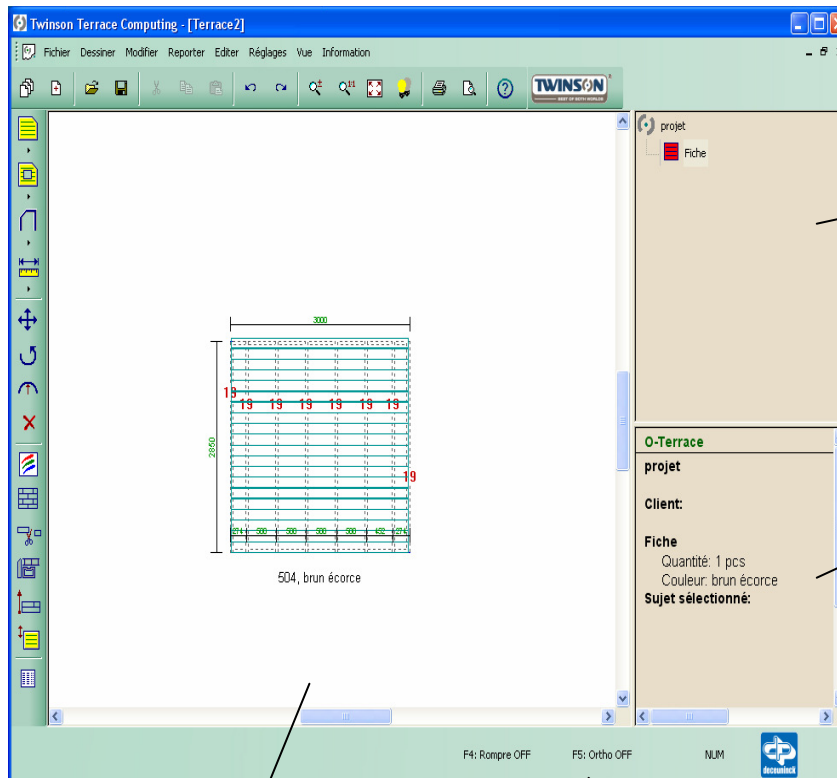
Pour créer une commande de profilés Twinson, il vous suffit de faire ce qui suit :

- lancer l'application et sélectionner un catalogue de revêtements Twinson ;
- lancer un nouveau projet et sélectionner les matériaux à utiliser ;
- dessiner un plan selon les dimensions et la forme souhaitées ;
- créer un devis ou une commande.

Vous pouvez également faire ce qui suit :

- apporter des modifications au plan à tout moment ou modifier les propriétés du matériau ;
- modifier les rognages de finition pour les bords de la surface ;
- modifier le modèle, l'esthétique ou la longueur des profilés afin de réduire le nombre de chutes.

### 1.1 Exemple de fenêtre principale :



**Fenêtre de contenu :**  
Affiche la liste des fiches du projet en

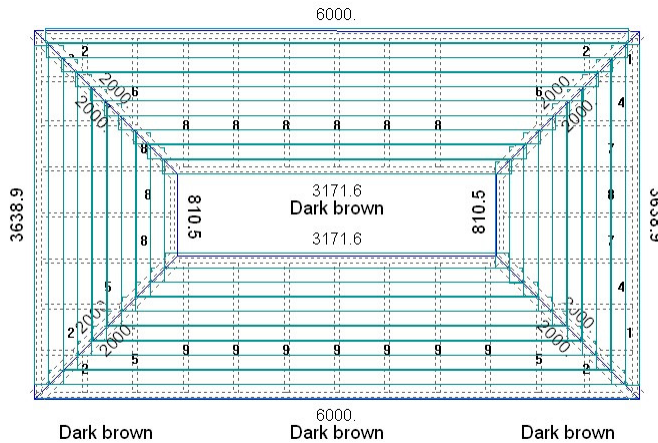
**Fenêtre d'information :**  
Affiche les informations sur le projet en cours et les éléments

**Fenêtre de dessin :**  
Espace pour dessiner le plan.

**Fenêtre d'état :**  
Affiche l'état des commandes de dessin.

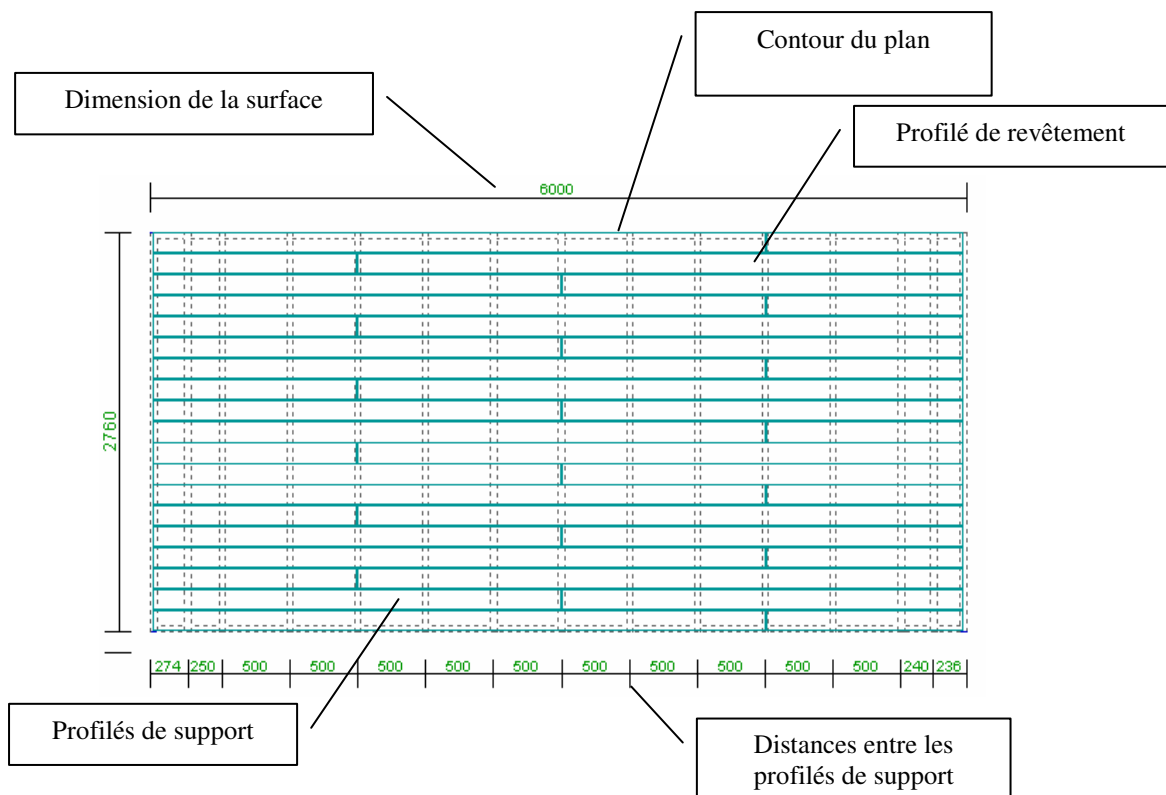
Les projets créés avec ce logiciel peuvent inclure une ou plusieurs fiche(s), chacune contenant un ou plusieurs plan(s). Si plusieurs plans sont créés dans la même fiche, ils sont considérés comme un seul élément, ils seront imprimés sur la même feuille de papier et apparaîtront comme un seul élément dans le devis.

Il est recommandé, par conséquent, de dessiner chaque plan sur une fiche séparée, à l'exception d'un plan complexe divisé en plusieurs modules, comme sur l'illustration ci-dessous :



Les propriétés des matériaux (par ex., la couleur ou la longueur des profils de revêtement) peuvent être différentes d'un plan à l'autre dans une seule et même fiche.

### 1.2. Représentation graphique des objets :

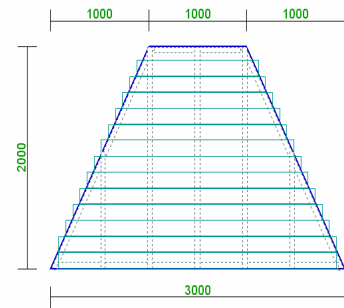


Les objets sont affichés afin de refléter une situation réelle. Par conséquent, s'il manque des objets, ils ne seront pas pris en compte dans la commande de matériaux.

Le contour de la surface est représenté par une ligne bleue continue, les profilés de revêtement par une ligne verte continue et les profilés de support par une ligne grise pointillée.

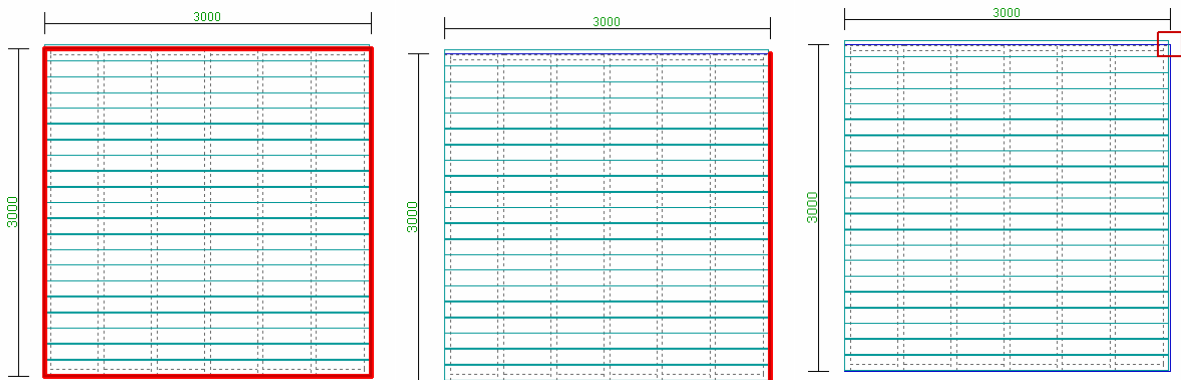
Les profilés de revêtement sont toujours représentés par un rectangle.

Si vous avez une surface non rectangulaire, les profilés de revêtement seront rognés comme sur l'illustration ci-contre.



### **1.3. Sélection d'objets à l'écran :**

Le curseur de la souris est sensible aux objets. Ceci signifie que lorsque vous déplacez le curseur de la souris sur un objet, ce dernier s'affiche en rouge et est sélectionné si vous cliquez dessus.



Vous pouvez effectuer plusieurs sélections en appuyant sur la touche Ctrl du clavier, en la maintenant enfoncée et en cliquant sur un objet.

Pour utiliser une commande de modification d'un objet, sélectionnez un ou plusieurs objet(s) selon la commande, puis sélectionnez la commande et apportez les modifications.

### **1.4. Unités de mesure :**


Les distances doivent être saisies en mm et les angles en degrés.

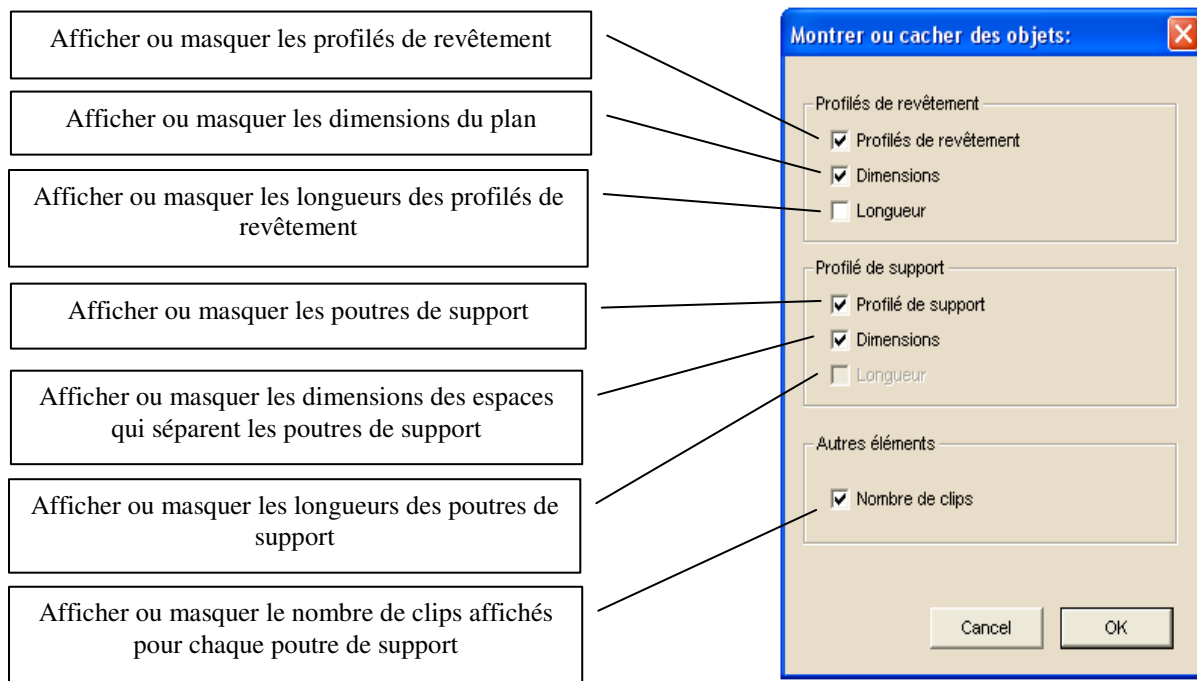
Les coordonnées de l'axe des abscisses sont positives de gauche à droite, et de bas en haut pour l'axe des ordonnées. Les coordonnées peuvent être saisies sous forme rectangulaire telles que des valeurs x et y, ou sous forme polaire telles que des valeurs de longueur et d'angle.

*Les coordonnées sont toujours relatives à une coordonnée déjà sélectionnée ou saisie.*

Les angles sont mesurés depuis l'axe horizontal des abscisses, et sont positifs dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et négatifs dans le sens des aiguilles d'une montre. La valeur de l'angle doit être comprise entre 180° et -180°.

**1.5. Affichage et masquage d'objets :**

Le menu **View – Show or hide objects (Vue – Montrer ou cacher des objets)** ou le bouton  vous permet de sélectionner des objets à afficher ou masquer.



The dialog box 'Montrer ou cacher des objets:' contains the following options:

- Profils de revêtement:**
  - Profils de revêtement
  - Dimensions
  - Longueur
- Profilé de support:**
  - Profilé de support
  - Dimensions
  - Longueur
- Autres éléments:**
  - Nombre de clips

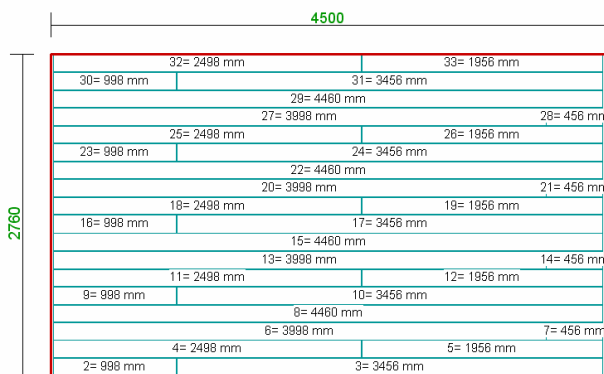
Callout boxes on the left describe these options:

- Afficher ou masquer les profils de revêtement
- Afficher ou masquer les dimensions du plan
- Afficher ou masquer les longueurs des profils de revêtement
- Afficher ou masquer les poutres de support
- Afficher ou masquer les dimensions des espaces qui séparent les poutres de support
- Afficher ou masquer les longueurs des poutres de support
- Afficher ou masquer le nombre de clips affichés pour chaque poutre de support

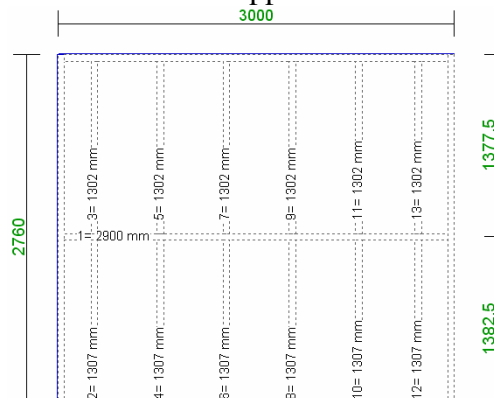
Lorsque les poutres de supports sont masquées, il est impossible d'afficher les dimensions des espaces qui les séparent. Cette option est désactivée jusqu'à l'activation de l'option « Support profile » (Profilé de support).

Lorsque les profils de revêtement ou les poutres de support sont masqués, il est impossible d'afficher les longueurs de ces profils.

Exemple de longueurs des profils de revêtement



Exemple de longueurs des poutres de support



Le paramétrage effectué dans cette fenêtre contextuelle reste actif pour tous les projets, jusqu'à sa modification, et affectera la fenêtre de dessin et l'impression.

### **1.6. Description des calculs :**

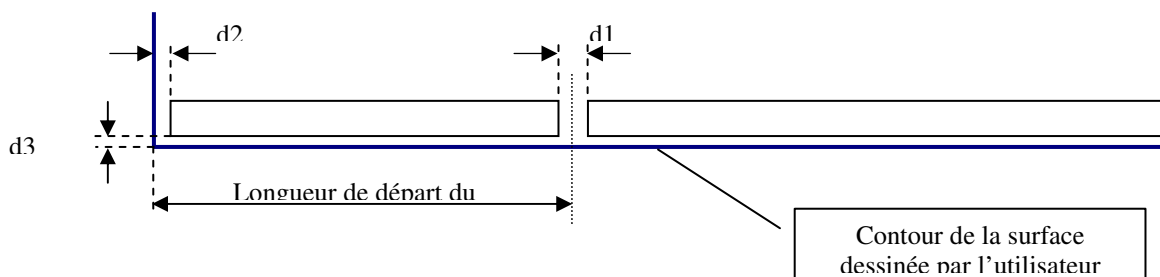
Certains des calculs, tels que la longueur des profilés de support dans une infrastructure fixe, sont effectués de manière approximative.

#### *Calcul des profilés de revêtement :*

Si la largeur de la surface est supérieure à 6 m, la longueur maximale du profilé de revêtement sera définie sur 3 m, à l'exception des surfaces à infrastructure fixe dont la longueur ne peut pas être étirée ni modifiée.

Les tolérances de dilatation sont définies selon le tableau suivant :

| Distance | Description   | O-Terrace | O-Terrace + |
|----------|---|-----------|-------------|
| d1       | Dilatation longitudinale entre deux profilés de revêtement                        | 12 mm     | 12 mm       |
| d2       | Dilatation longitudinale entre le profilé de revêtement et la marge de la surface | 20 mm     | 20 mm       |
| d3       | Dilatation transversale entre le profilé de revêtement et la marge de la surface  | 5 mm      | 6 mm        |

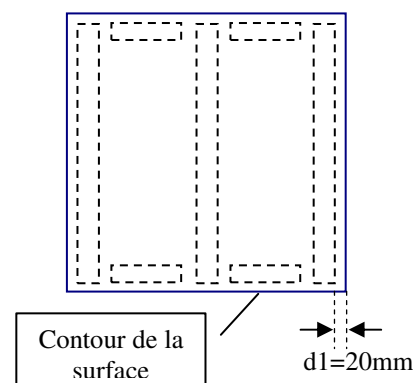


Lorsque vous définissez la longueur de départ d'un modèle, la longueur réelle du profilé de revêtement sera plus courte afin de prendre en compte les tolérances de dilatation, 10 mm dans l'exemple ci-dessus.

#### *Calcul des profilés de support :*

L'application crée une marge entre le contour de la surface et la position des profilés de support. Les profilés de support s'arrêteront alors à 20 mm du bord de la surface.

Si vous utilisez une infrastructure flottante, cette distance est définie sur zéro, et les profilés de support s'arrêteront aux bords du plan ( $d1 = 0$  mm).



Si vous utilisez une infrastructure fixe, et si le bord de la surface est perpendiculaire aux poutres de support (cas de marge de départ et de fin), le profilé de support sera calculé en pièces et la longueur sera estimée à l'aide de la formule suivante :

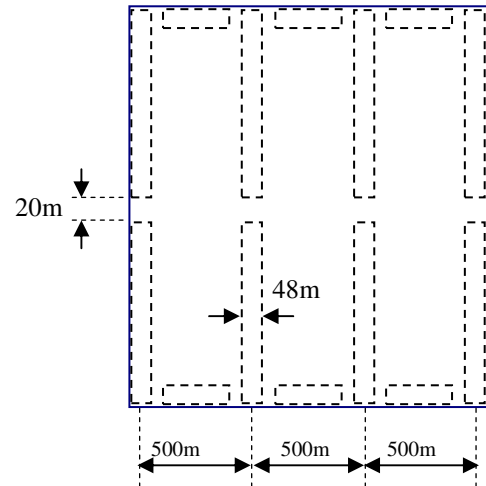
$L = (\text{distance de la grille} - \text{largeur de la poutre de support}) - (2 \times \text{distance pour l'évacuation de l'eau})$

*Exemple :*

Si la distance entre les poutres de support verticales est de 500 mm, si votre terrasse est basse (largeur des poutres de support égale à 48 mm), et si la distance pour l'évacuation de l'eau est de 20 mm, la longueur du profilé de support sera alors la suivante :

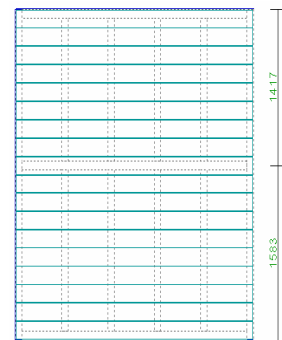
$$L = (500 - 48) - (2 \times 20) = 412 \text{ mm.}$$

De plus, pour l'infrastructure fixe, si la longueur du profilé de support vertical est supérieure à 2 m, elle sera divisée en au moins deux segments en fonction de la longueur initiale. Un espace de 20 mm sera laissé pour l'évacuation de l'eau.



Si vous utilisez une infrastructure flottante, un profilé de support horizontal sera inséré tous les 2000 mm au maximum, comme illustré ci-contre.

Cette poutre de support sera positionnée exactement sous le profilé de revêtement le plus proche.



La valeur de ces paramètres est définie selon le tableau suivant :

| <b>Description</b>   | <b>Infrastructure fixe</b>                | <b>Infrastructure flottante</b>           |
|--|---|---|
| Évacuation de l'eau  | 20 mm                                     | Non utilisée                              |
| Division de profilé de support mesurant plus de 2 m                              | Oui                                       | Non                                       |
| Distances maximales entre les profilés de support verticaux (lames horizontales) | O-Terrace : 500 mm<br>O-Terrace+ : 600 mm | O-Terrace : 500 mm<br>O-Terrace+ : 600 mm |
| Distances maximales entre les profilés de support verticaux (lames d'angle)      | 350 mm<br>pour O-Terrace<br>uniquement    | Non applicable                            |
| Distances maximales entre les poutres de support horizontales                    | 2 000 mm                                  | 2 000 mm                                  |
| Calcul des dimensions des poutres de support                                     | Estimées                                  | Exactes                                   |

#### *Calcul des clips :*

Le nombre de clips est calculé en divisant la longueur du profilé de support par la largeur du profilé de revêtement, y compris l'espace pour dilatation, et le résultat est arrondi à la valeur entière la plus proche. Ce calcul peut surestimer le nombre de clips. Le nombre de clips calculé par le logiciel s'affiche sur chaque profilé de support.

Le nombre de clips utilisés sur les marges gauche et droite du plan sera égal au nombre de rangées de profilés de revêtement qui sera également affiché.

## 2. Installation du logiciel

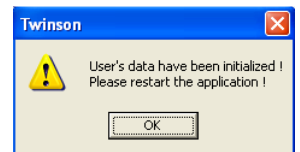
### *Installation :*

Ce logiciel ne peut être installé qu'avec des droits administrateur. Il ne peut pas être installé avec un compte d'utilisateur limité. Si vous utilisez l'ordinateur avec un compte d'utilisateur limité, vous devez contacter votre administrateur pour installer le logiciel.

Si votre système d'exploitation comporte plusieurs utilisateurs, chaque utilisateur disposera de son propre ensemble de données, incluant la description des profils Twinson, les paramètres de langue et de prix.

Lorsque vous lancez le logiciel pour la première fois, après son installation, les données de l'utilisateur courant sont initialisées et vous êtes invités à sélectionner une langue. Après cette initialisation, une boîte de dialogue s'affiche et vous informe que les données de l'utilisateur ont été initialisées et vous devez redémarrer l'application.

Vous pouvez changer de langue à tout moment à l'aide du menu [Settings]-[Language] ([Réglages]-[Langage]).



Lorsque vous recevez une mise à jour du catalogue et lancez l'application pour la première fois après cette mise à jour, le même message vous invitant à sélectionner la langue s'affiche.

### *Lancement de l'application :*

Avant de lancer l'application, une fenêtre contextuelle s'affiche. Elle vous permet de sélectionner le catalogue de profils Twinson de votre choix. Vous ne pouvez pas utiliser les deux catalogues simultanément.




Le catalogue Twinson sélectionné est chargé dans l'application. Pour utiliser l'autre catalogue, vous devez d'abord fermer l'application en cours, la relancer et sélectionner le catalogue souhaité.

Les projets créés dans différentes applications sont sauvegardés séparément pour chaque catalogue, ils ne sont alors pas du tout mélangés.

Un dossier \Twinson 21\O-Terrace et un dossier \Twinson 21\O-Terrace-Plus, où seront sauvegardés les projets, sont créés dans le dossier \Mes Documents\.

Vous pouvez régulièrement faire une copie de sauvegarde de vos projets à partir de ces dossiers pour vous protéger contre la perte de données.

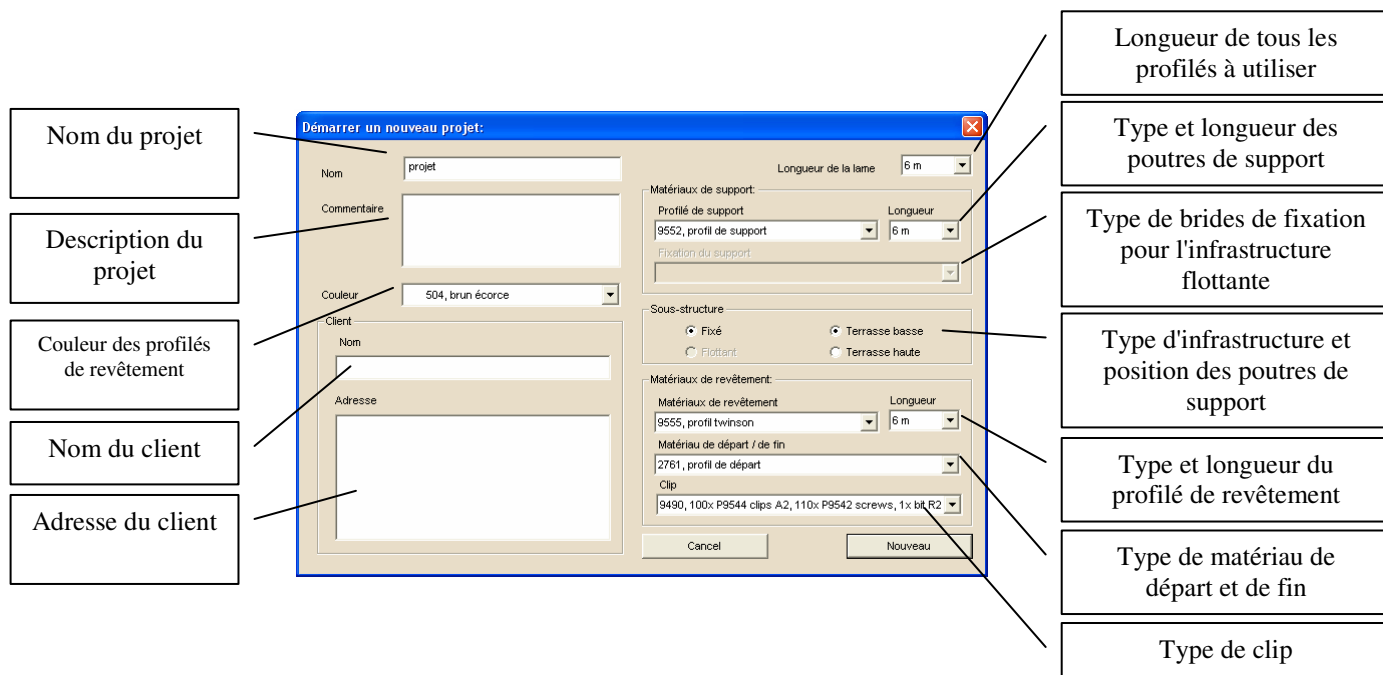
### 3. Lancement d'un nouveau projet

Pour lancer un nouveau projet, sélectionnez le menu **File – New project (Fichier – Nouveau projet)** ou cliquez sur le bouton  :

Si un projet est déjà chargé, vous êtes invité à fermer le projet en cours. Pour lancer un nouveau projet, vous devez fermer le projet en cours.

Si le projet n'est pas sauvegardé, vous êtes invité à le faire.

Avant de lancer un nouveau projet, une fenêtre contextuelle s'ouvre, vous pouvez y spécifier les paramètres de votre projet et les profilés que vous utiliserez pour créer des terrasses.



The screenshot shows a dialog box titled "Démarrer un nouveau projet:" with the following fields and callouts:


- Nom du projet**: Points to the "Nom" field containing "projet".
- Description du projet**: Points to the "Commentaire" text area.
- Couleur des profilés de revêtement**: Points to the "Couleur" dropdown menu showing "504, brun écorce".
- Nom du client**: Points to the "Nom" field in the "Client" section.
- Adresse du client**: Points to the "Adresse" text area in the "Client" section.
- Longueur de tous les profilés à utiliser**: Points to the "Longueur de la lame" dropdown menu showing "6 m".
- Type et longueur des poutres de support**: Points to the "Profilé de support" dropdown menu showing "9552, profil de support" and its "Longueur" dropdown showing "6 m".
- Type de brides de fixation pour l'infrastructure flottante**: Points to the "Fixation du support" dropdown menu.
- Type d'infrastructure et position des poutres de support**: Points to the "Sous-structure" section with radio buttons for "Fixé", "Terrasse basse", "Flottant", and "Terrasse haute".
- Type et longueur du profilé de revêtement**: Points to the "Matériaux de revêtement" section, specifically the "Longueur" dropdown showing "6 m".
- Type de matériau de départ et de fin**: Points to the "Matériau de départ / de fin" dropdown menu showing "2761, profil de départ".
- Type de clip**: Points to the "Clip" dropdown menu showing "9490, 100x P9544 clips A2, 110x P9542 screws, 1x bit R2".

La longueur indiquée dans la fenêtre contextuelle « Profile's bar length » (Longueur de la lame) correspond à la longueur de tous les profilés, à l'exception du profilé de revêtement et des poutres de support. Ceci inclut des profilés de type : plinthe, profilé en F ou profilé en L, etc.

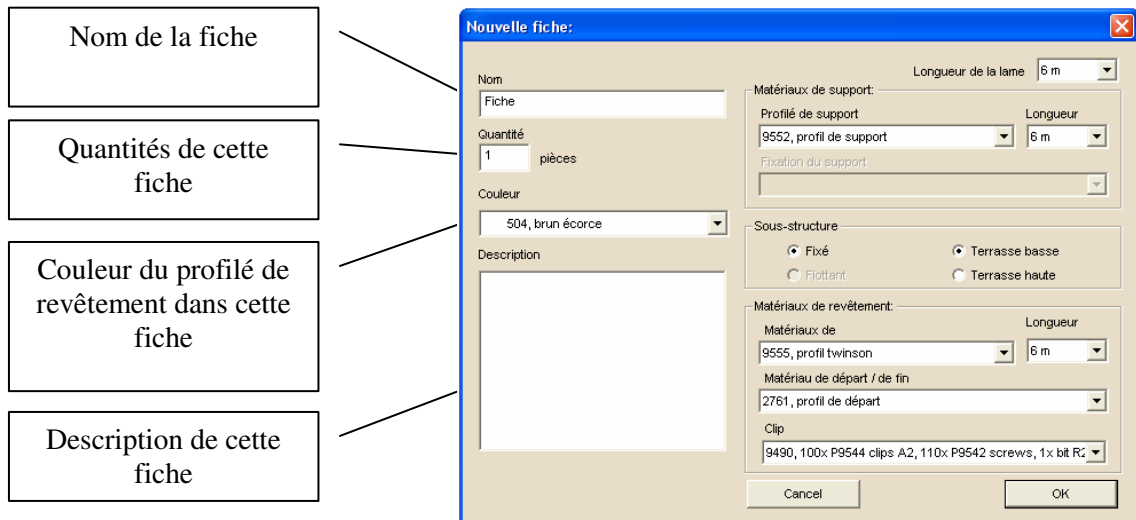
Certains éléments de cette fenêtre contextuelle ne seront pas activés selon le profilé de support ou le type d'infrastructure sélectionné.

Les profilés sélectionnés ici seront activés pour le projet en cours uniquement.

Pour lancer le projet, cliquez sur le bouton **New (Nouveau)**. Pour annuler la commande, cliquez sur le bouton **Cancel (Annuler)**.

À l'étape suivante, l'application créera automatiquement la première fiche dans laquelle vous pourrez dessiner le plan. Vous pourrez ensuite ajouter autant de fiches que vous le souhaitez à l'aide du menu **File – Add (Fichier – Ajouter des feuilles de travail)** ou en cliquant sur le bouton .

À la création d'une nouvelle fiche, une fenêtre contextuelle similaire s'ouvre, comme illustré ci-dessous ; vous pouvez y spécifier les paramètres de la nouvelle fiche :



Les quantités de la fiche correspondent au nombre de pièces requises pour chaque plan dessiné dans cette fiche.

Vous utilisez généralement une pièce pour chaque fiche ; dans certains cas seulement, si vous devez installer au moins deux terrasses identiques, vous devrez saisir un chiffre plus élevé.

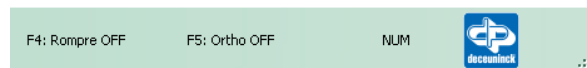
La sélection que vous effectuez ici ne sera active que pour cette fiche.

## 4. Dessin de plans et de découpes

Il est recommandé de dessiner un plan par fiche, à l'exception des plans complexes. Vous pouvez dessiner des plans en sélectionnant une forme et en définissant les dimensions, ou en dessinant librement.

### 4.1. Aides au dessin :

Lorsque vous utilisez la commande Free drawing (dessin libre) ou lorsque vous faites glisser un objet, vous pouvez utiliser des aides au dessin tels que les commandes Snap (Rompre) et Ortho (Ortho). Le statut de ces commandes est affiché dans la fenêtre d'état de l'écran principal.



La commande Ortho (Ortho) peut être activée ou désactivée en appuyant sur la touche F5 du clavier. Lorsque cette commande est activée, vous ne pouvez dessiner que des lignes horizontales, verticales et diagonales (selon un angle de 45°, 135°, -45° et -135°).

La commande Snap (Rompre) peut être activée en appuyant sur la touche F4 du clavier. L'activation de la touche F4 ouvre une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez saisir la distance d'accrochage.

Si la distance d'accrochage est supérieure à zéro, vous ne dessinerez que des lignes d'une longueur égale à des valeurs multiples de la distance d'accrochage. Si cette distance est définie sur 0, la commande d'accrochage sera désactivée.

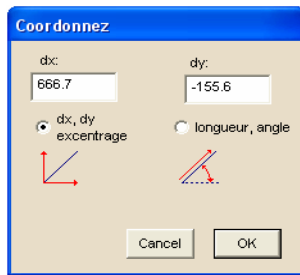
### 4.2. Dessin libre :

Pour dessiner une surface, sélectionnez le menu **Draw – Surface (Dessiner – Surface)** ou cliquez sur le bouton  et sélectionnez  Dessin libre.

Vous devez d'abord sélectionner un point de départ pour le plan, puis dessinez le plan. Pendant cette commande, vous pouvez cliquer avec le bouton droit de la souris pour afficher un menu contextuel dans lequel vous pouvez effectuer ce qui suit :

- entrer les coordonnées du point suivant en fonction du point précédent du plan ;
- supprimer le dernier segment du plan ;
- finaliser la commande en sélectionnant le menu End (Fin) ;
- annuler le dessin.

|                     |       |
|---------------------|-------|
| Coordonnez          | F1    |
| Déplacer le dernier | Del   |
| Fin                 | Enter |
| Annuler             | Esc   |




Si vous sélectionnez le menu « Coordonates » (Coordonnez), une fenêtre contextuelle s'ouvre, vous pouvez y saisir les coordonnées du point suivant.

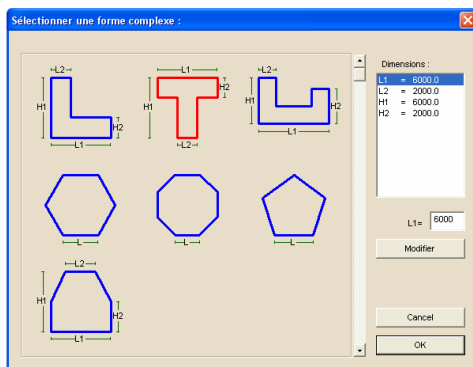
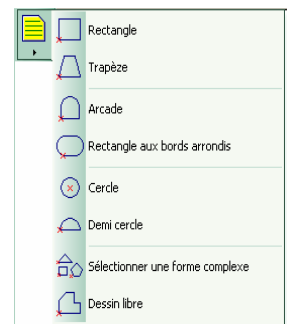
Les coordonnées peuvent être saisies selon une distance horizontale et verticale, à l'aide de l'option « dx, dy offset » (dx, dy excentrage), ou sous forme de coordonnées polaires en introduisant une distance et un angle indiquant la direction, à l'aide de l'option « length, angle » (longueur, angle).

Dans les deux cas, les distances sont mesurées à partir du point précédent.

Sélectionnez l'option « End » (Fin) ou appuyez sur la touche « Entrée » du clavier pour finaliser la commande et créer le plan.


### 4.3. Dessin d'une surface prédéfinie :

Pour dessiner une surface d'une forme prédéfinie, cliquez sur le bouton  et sélectionnez une forme dans le menu. Si la forme dont vous avez besoin n'est pas affichée, sélectionnez le menu « Select complex shape » (Sélectionner une forme complexe), une fenêtre contextuelle s'ouvre et propose davantage de formes prédéfinies. Si vous ne trouvez toujours pas la forme que vous souhaitez, utilisez le menu « Free drawing » (Dessin libre).



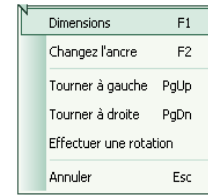
Dans la fenêtre contextuelle « Select complex shape » (Sélectionner une forme complexe), vous devez d'abord sélectionner une forme, sélectionnez ensuite une dimension dans la partie droite de la fenêtre, modifiez-la et cliquez sur le bouton « Modify » (Modifier).

Pour finir, cliquez sur le bouton « Ok » pour créer le plan.

Si vous utilisez une des formes prédéfinies affichées à l'aide du bouton  (et non le menu « Select complex shape » (Sélectionner une forme complexe)), une fenêtre contextuelle similaire s'affiche pour définir les dimensions du plan.

Avant de créer ce type de plan, vous pouvez cliquer avec le bouton droit de la souris pour afficher un menu contextuel et effectuer ce qui suit :


- modifier les dimensions à l'aide de l'option « Dimensions » (Dimensions) ;
- changer la position de la surface par rapport au point sélectionné à l'aide de l'option « Change Anchor » (Changez l'ancre) ;
- pivoter la surface à 45° vers la gauche ou la droite en sélectionnant l'option « Rotate Left » (Tourner à gauche) ou « Rotate Right » (Tourner à droite) ;
- pivoter selon un angle spécifique à l'aide de l'option « Rotate » (Effectuer une rotation) ;
- annuler le dessin à l'aide de l'option « Cancel » (Annuler).



#### **4.4. Dessin d'une découpe dans la surface :**

*Cette commande n'est pas disponible pour les terrasses avec infrastructure flottante.*

Le dessin d'une découpe est très similaire au dessin d'un plan : sélectionnez le menu **Draw** –

**Cut-outs (Dessiner - Cutouts)** ou cliquez sur le bouton , puis sélectionnez « Free drawing » (Dessin libre), « Select complex shape » (Sélectionner une forme complexe) ou sélectionnez une forme prédéfinie.

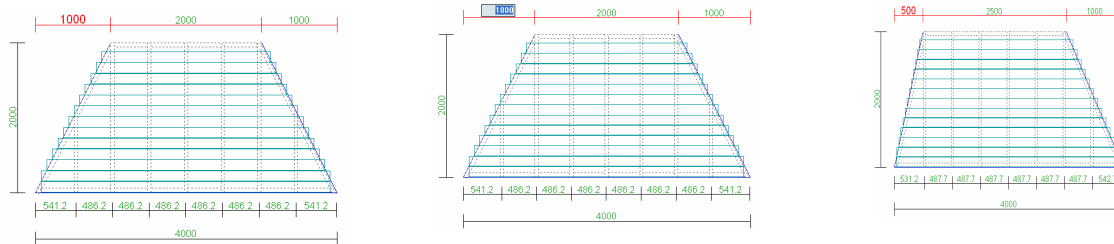
Cette commande est identique au dessin du plan, à l'exception près que vous devez d'abord sélectionner un plan, une découpe sera ensuite créée dans la surface sélectionnée.

*La totalité de la découpe doit se trouver dans la surface sélectionnée et ne doit pas chevaucher d'autres découpes. L'application ne vérifie pas ces erreurs éventuelles.*

## 5. Modification des surfaces

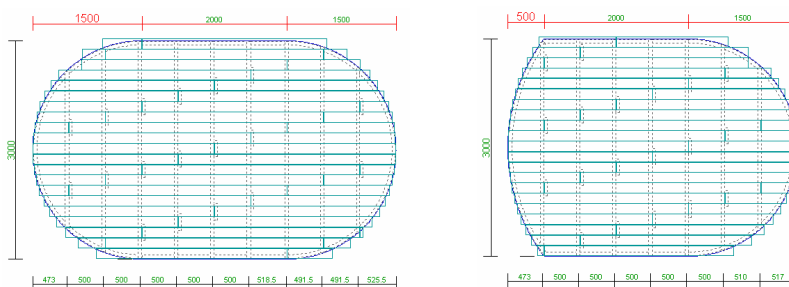
### 5.1. Modification des dimensions :

Vous pouvez modifier les dimensions d'un plan en double-cliquant sur la dimension à modifier. Déplacez d'abord le curseur de la souris sur la dimension à modifier, double-cliquez, modifiez la dimension, puis appuyez sur la touche « Entrée » du clavier. Si vous appuyez sur la touche « Echap » ou si vous cliquez avec le curseur en dehors de la zone d'édition, la dimension ne sera pas modifiée.



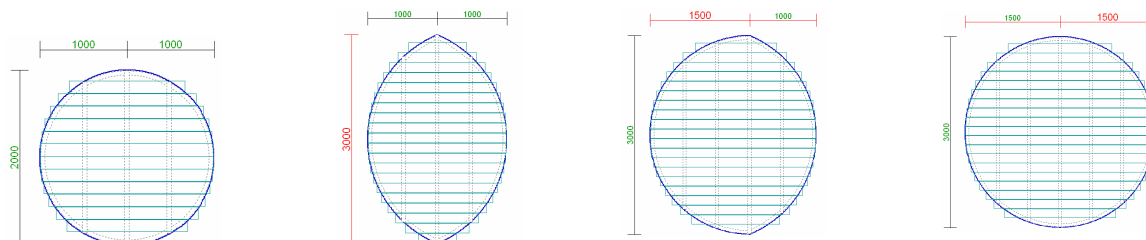
La modification des dimensions modifiera le plan de gauche à droite pour les lignes de cotes horizontales et du bas vers le haut pour les lignes de cotes verticales, à l'exception des lignes de cotes d'une arche comme dans l'exemple ci-dessous.

Dans cet exemple, la dimension la plus à gauche modifiera la hauteur de l'arche :




Les surfaces circulaires comportent trois lignes de cotes à modifier : une verticale et deux horizontales.

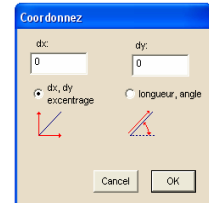
Pour modifier le diamètre d'un cercle, vous devez modifier les trois lignes de cotes comme dans les illustrations ci-dessous :



Pour en savoir plus sur les lignes de cotes, reportez-vous au chapitre 6, « Utilisation des lignes de cotes ».


## **5.2. Déplacement d'objet :**

Vous pouvez sélectionner un(e) ou plusieurs plan(s) ou découpe(s), bord(s) ou point(s) des surfaces ou des découpes et modifier leur position. Sélectionnez d'abord les objets, puis allez au menu **Modify – Move (Modifier – Déplacer)** ou cliquez sur le bouton , pour afficher la fenêtre contextuelle des coordonnées. Vous pouvez y saisir la distance horizontale et verticale ou la distance et le sens du déplacement. La valeur saisie ici est indiquée par rapport à la position courante.




*Si vous déplacez une surface contenant des découpes, il n'est pas nécessaire de sélectionner les découpes étant donné qu'elles seront automatiquement déplacées avec la surface.*

## **5.3. Rotation d'objets :**

Vous pouvez sélectionner un objet tel qu'un plan, une découpe ou un bord du plan ou des découpes et effectuer une rotation autour d'un point sélectionné. Sélectionnez d'abord l'objet, puis un point comme origine de la rotation, et sélectionnez le menu **Modify – Rotate (Modifier – Effectuer une rotation)** ou cliquez sur le bouton . Vous devrez ensuite saisir l'angle de rotation par rapport à la position courante. L'angle de rotation doit être un intervalle compris entre  $-180^\circ$  et  $+180^\circ$ . Les valeurs positives correspondent à une rotation dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et les valeurs négatives correspondent à une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre.

*Si vous pivotez un plan, cela affectera également les découpes.*

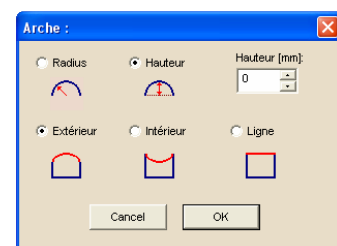
## **5.4. Cintrage des bords des surfaces :**

Sélectionnez d'abord un bord de la surface ou de la découpe, puis sélectionnez le menu **Modify – Arch (Modifier – Arche)** ou cliquez sur le bouton .

En conséquence, une fenêtre contextuelle s'ouvre pour saisir la hauteur ou le rayon de l'arche.

Vous pouvez également sélectionner, en option, le sens du cintrage, qui peut être « Convex » (Convexe) ou « Concave » (Concave).

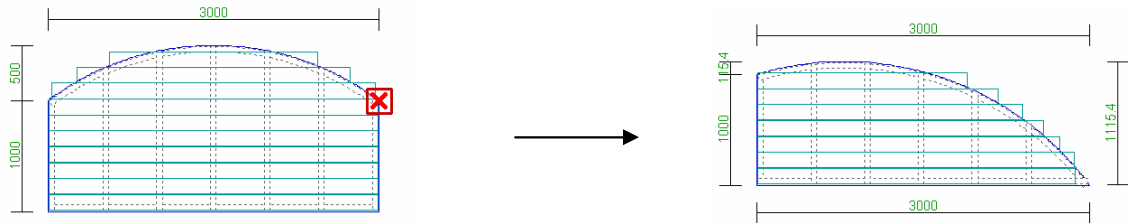
Pour redresser l'arche, il vous suffit de sélectionner l'option « Line » (Ligne) et l'arche se transformera en une ligne.




### **5.5. Suppression d'objets :**

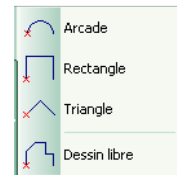
Vous pouvez sélectionner un quelconque objet, y compris les bords ou un point du plan ou des découpes et le supprimer.

Lors de la suppression d'un point, la ligne du côté gauche sera conservée et reliée au point suivant du côté droit, comme dans les illustrations ci-dessous :



### **5.6. Insertion de lignes dans les surfaces :**

Vous pouvez sélectionner un bord d'un plan existant ou d'une découpe et insérer des lignes à un endroit spécifique. Sélectionnez d'abord le bord du plan ou de la découpe, puis cliquez sur le bouton  et sélectionnez une forme prédéfinie ou le menu « Free drawing » (Dessin libre).

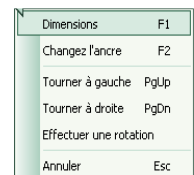


Si vous sélectionnez le menu « Free drawing » (Dessin libre), les premier et dernier points doivent se trouver exactement sur le bord sélectionné, dans le cas contraire, les lignes dessinées ne seront pas insérées.

Lors du dessin libre des lignes, vous pouvez utiliser les mêmes options et aides au dessin que dans le dessin libre du plan.

Si vous sélectionnez une forme prédéfinie, une fenêtre contextuelle s'ouvre pour définir les dimensions de la forme. Après avoir défini les dimensions, vous pouvez faire glisser les lignes vers la position souhaitée ou cliquer avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel.

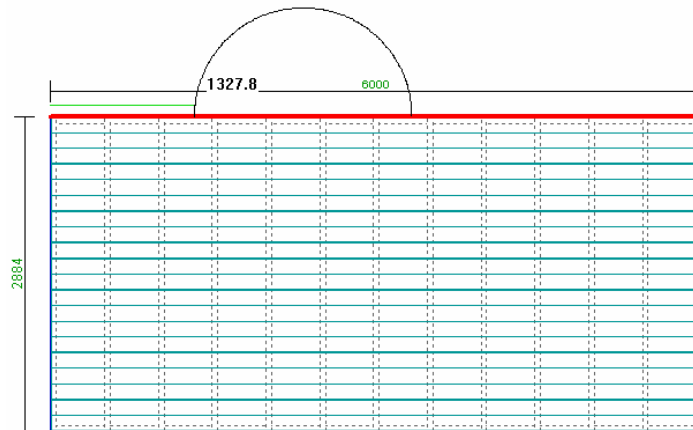
À partir de ce menu contextuel, vous pouvez effectuer ce qui suit :




- revenir en arrière et modifier les dimensions de la forme à l'aide de l'option « Dimensions » (Dimensions) ;
- changer de point d'ancrage (la position des lignes par rapport au curseur) ;
- définir la position exacte des lignes à l'aide de l'option « Position » (Position) ;
- pivoter les lignes selon un angle de  $\pm 180^\circ$  par rapport au bord sélectionné à l'aide de l'option « Rotate » (Effectuer une rotation) ;
- annuler la commande.

Lors du déplacement des lignes vers la position souhaitée, une ligne verte affiche la distance depuis l'extrémité gauche ou droite du bord sélectionné de la surface.

Pour définir la position exacte, cliquez avec le bouton droit de la souris, sélectionnez le menu « Position » (Position) et saisissez la distance exacte indiquée par la ligne verte.

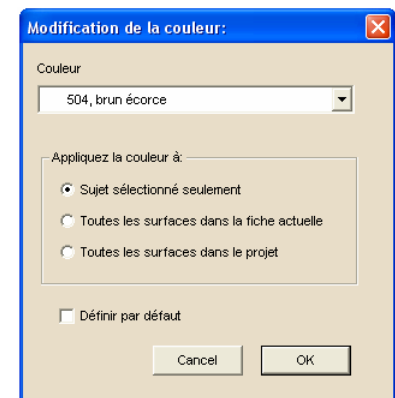


### **5.7. Modification de la couleur :**

Sélectionnez d'abord un plan, puis sélectionnez le menu **Modify – Colour (Modifier – Couleur)** ou cliquez sur le bouton , une fenêtre contextuelle s'ouvre, vous pouvez y modifier la couleur du plan.

Vous pouvez seulement modifier la couleur du sujet sélectionné, pour la fiche en cours, ou pour tous les plans du projet en cours. L'option « Selected item only » (Sujet sélectionné uniquement) est sélectionnée par défaut.

Pour définir la nouvelle couleur en tant que couleur par défaut pour ce projet, il vous suffit de cocher l'option « Set as default » (Définir par défaut) avant de fermer la fenêtre à l'aide du bouton Ok. Les nouvelles fiches que vous insérez dans ce projet auront toujours cette nouvelle couleur.



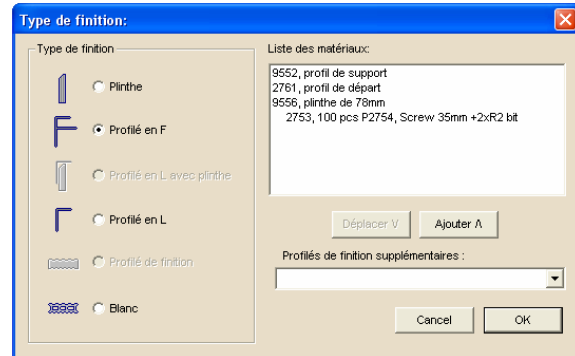
## **5.8. Modification du type de finition :**

Vous pouvez modifier individuellement le rognage de finition pour chaque bord d'un plan ou d'une découpe.

Sélectionnez un bord, puis utilisez le menu **Modify – Finishing type (Modifier – Type de finition)** ou cliquez sur le bouton .

Une fenêtre contextuelle s'ouvre, vous pouvez y sélectionner le rognage de finition ou ajouter d'autres matériaux de finition le cas échéant.

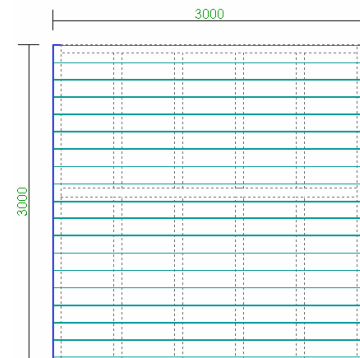
Certains types de finition sont désactivés selon le type de poutres de support et le type d'infrastructure.



Le type de finition « End cap » (Profilé de finition) est activé uniquement pour les bords perpendiculaires au sens des profilés de revêtement.


Si vous activez la case « Blank » (Blanc), ceci signifie qu'aucun matériau/rognage de finition ne sera utilisé pour cette partie du plan. Dans ce cas, si la marge est parallèle au sens des profilés de revêtement, la dernière ou la première poutre de support sera supprimée comme dans l'illustration ci-contre.

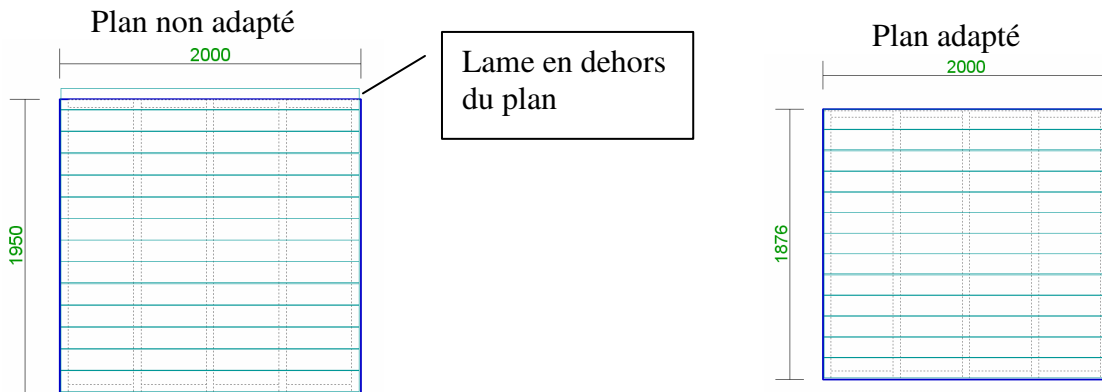
Cette option n'est disponible que dans le cas d'une infrastructure fixe.



Poutre de support manquante

### **5.9. Adaptation de la surface en lames pleines :**

Généralement, lors du dessin de plans, la dernière lame ne s'adapte pas toujours, comme sur l'illustration ci-dessous. Pour adapter les dimensions afin que toutes les lames entrent dans le plan, sélectionnez d'abord le plan, puis utilisez le menu **Modify - Adapt surface (Modifier – Adapter la surface)** ou cliquez sur le bouton .



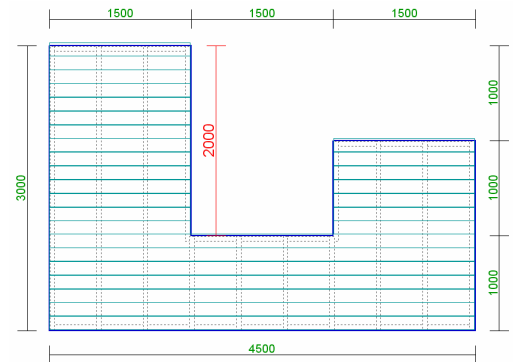
Cette commande modifiera les dimensions de la surface jusqu'à la valeur la plus proche des lames pleines. Dans certains cas, les dimensions seront alors plus grandes que celles initialement dessinées.

Vous pouvez paramétrer le plan sur « Autoadapt to full planks » (Calcul automatique en lames pleines) en cliquant sur le menu **Settings – Products (Réglages – Produits)** et activer l'option « Autoadapt surface to full planks » (Calcul automatique de la surface en lames pleines).

## 6. Utilisation des lignes de cotes

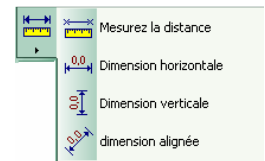
### 6.1. Lignes de cotes automatiques :

Lorsque vous créez un plan, des lignes de cotes sont créées automatiquement de chaque côté du plan. Ces lignes de cotes sont placées à gauche, à droite, en haut et en bas du plan (les dimensions indiquées en vert sur cette illustration).



### 6.2. Création de lignes de cotes personnalisées :

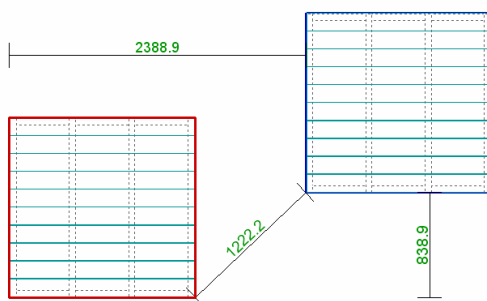
Vous pouvez créer de nouvelles lignes de cotes à l'aide de l'un des menus **Draw - Horizontal, Vertical** ou **Aligned dimension (Dessiner – Dimension horizontale, verticale ou alignée)** ou en cliquant sur l'un des boutons affichés ici.



Les dimensions horizontales mesurent la distance horizontale entre deux points sélectionnés, les dimensions verticales mesurent la distance verticale, et les dimensions alignées mesurent la plus courte distance entre deux points sélectionnés.

Les lignes de cotes personnalisées peuvent être créées en sélectionnant des points à partir de différents plans ou à partir du même plan.

Exemple de lignes de cotes personnalisées :

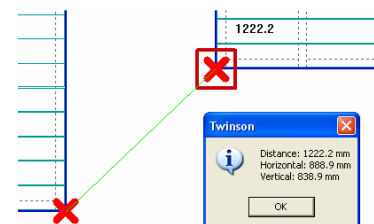


Lorsque vous créez des lignes de cotes personnalisées, l'ordre dans lequel vous sélectionnez les points est très important. Le premier point sera le point de départ, il ne se déplacera pas lorsque vous modifierez la valeur de la dimension, et le second point sera le point flottant, il sera déplacé.

Si vous ne souhaitez pas créer une nouvelle ligne de cote, mais seulement mesurer la distance entre 2 points, vous pouvez utiliser le menu « Mesure distance » (Mesurez la distance) ou le bouton Mesurez la distance.

Une boîte de dialogue s'ouvre et indique la distance mesurée ainsi que les distances horizontale et verticale.

### 6.3. Modification des dimensions :

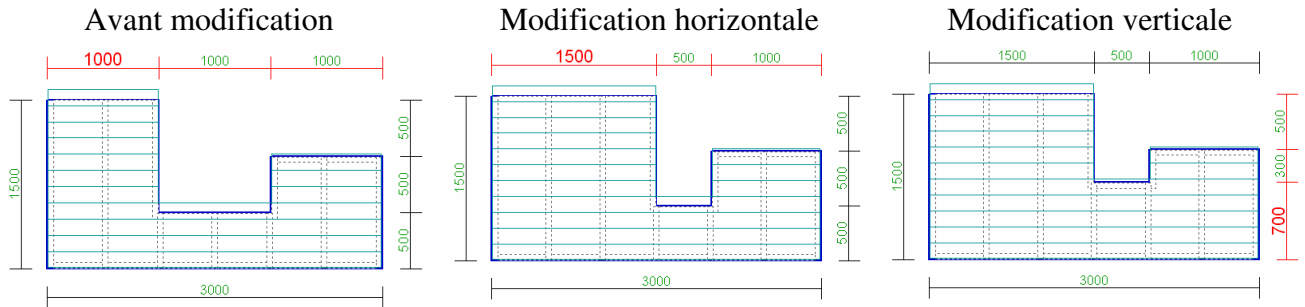


Pour modifier une dimension, double-cliquez sur le texte de la dimension, une zone de texte s'affiche et indique la dimension courante. Modifiez cette dimension et appuyez sur la touche « Entrée » du clavier.

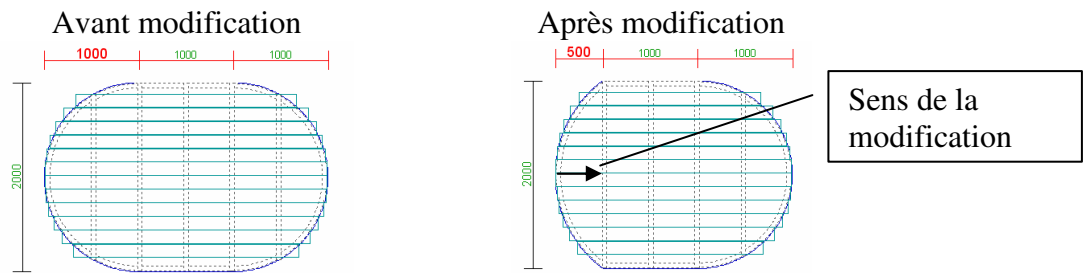
Si vous ne souhaitez pas modifier la dimension, appuyez sur la touche « Echap » du clavier ou cliquez ailleurs sur le plan ; la zone de texte disparaît.

Lignes de cotes automatiques :

Les lignes de cotes automatiques modifient le plan de gauche à droite si elles sont horizontales, et de bas en haut si elles sont verticales.

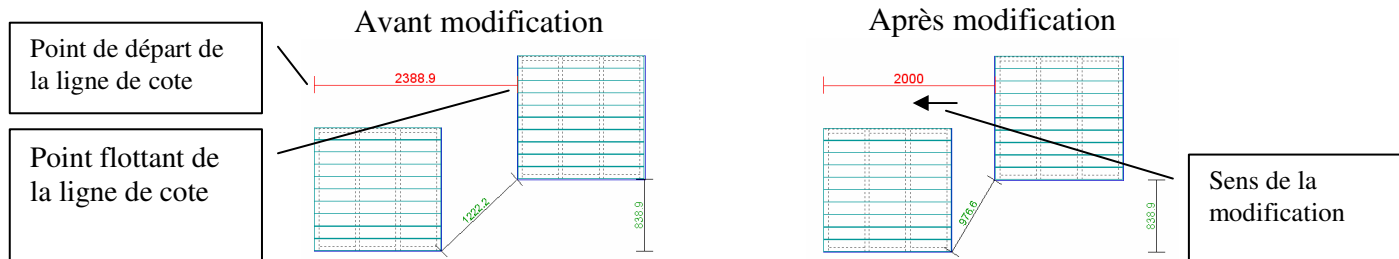


Si la ligne de cote mesure une arche, la hauteur de l'arche sera modifiée.

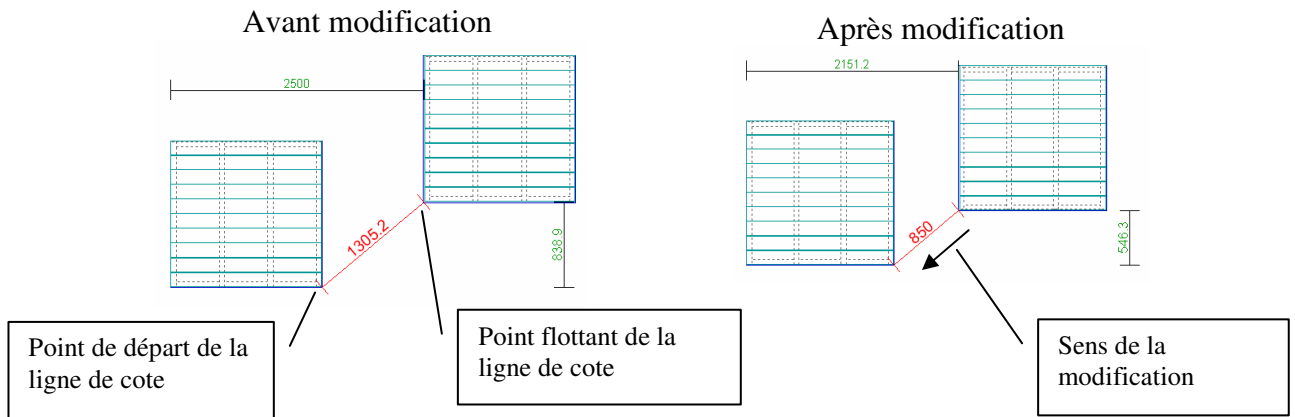


Lignes de cotes personnalisées :

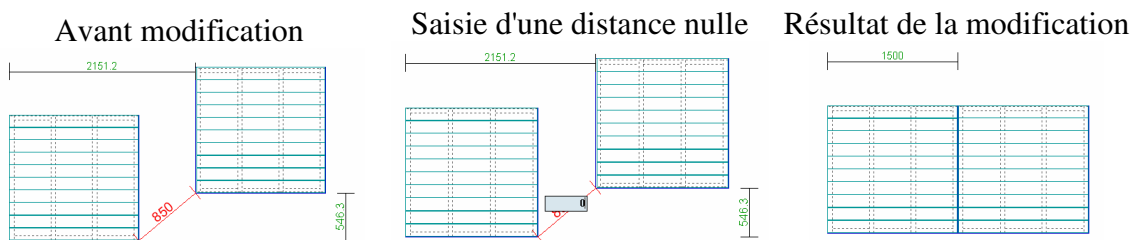
La modification des lignes de cotes personnalisées est identique à celle des lignes de cotes automatiques, seul le sens de modification sera différent. Dans ce cas, le point de départ (le premier point sélectionné à la création de la ligne de cote) de la dimension sera fixe et le point flottant (le second point sélectionné à la création de la ligne de cote) sera déplacé.



Si vous modifiez une ligne de cote personnalisée alignée, le sens du déplacement est indiqué par le sens de la ligne de cote, du point de départ vers le point flottant.



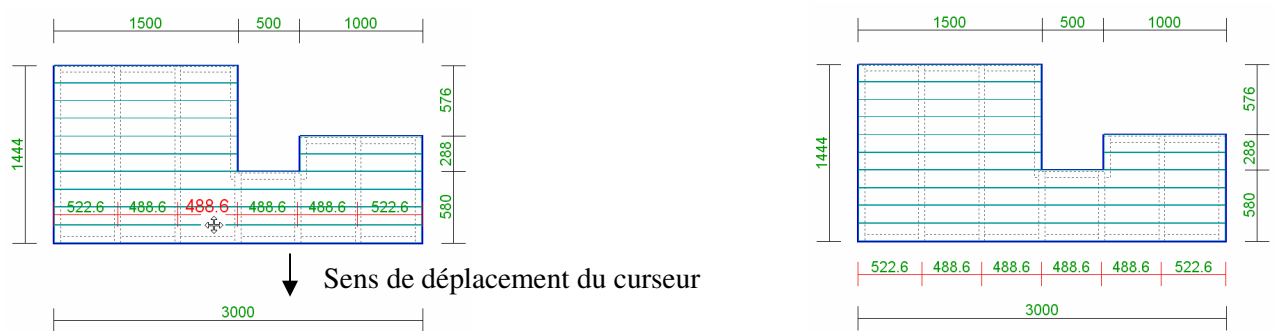
Vous pouvez saisir une distance nulle pour la dimension. Dans ce cas, le point flottant de la ligne de cote sera déplacé vers le point de départ et la ligne de cote sera supprimée.




Déplacement des lignes de cotes :

Vous pouvez déplacer toute ligne de cote vers une nouvelle position en cliquant sur la ligne de cote, en maintenant le bouton de la souris enfoncé pendant environ deux secondes, puis en

déplaçant le curseur tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé. Pour terminer, vous pouvez arrêter le déplacement en relâchant le bouton de la souris.



### Suppression des lignes de cotes :

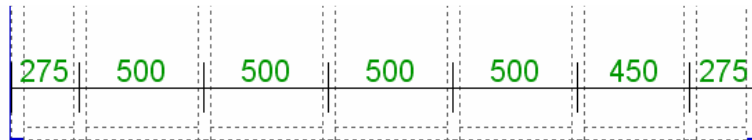
Vous pouvez supprimer les lignes de cotes en les sélectionnant et en cliquant sur le bouton  ou la touche « Suppr » du clavier.

#### **6.4. Lignes de cotes des poutres de support :**

Similaires aux dimensions du plan, les lignes de cotes automatiques sont créées pour les poutres de support.

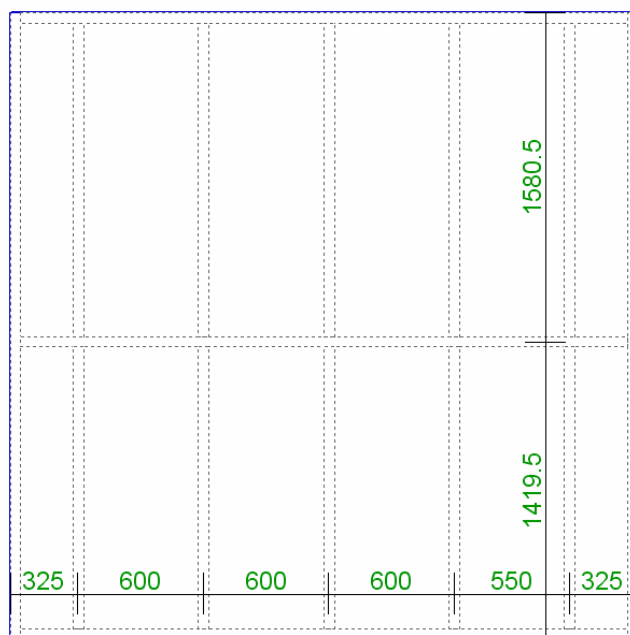
Ces lignes de cotes ne peuvent pas être adaptées, vous pouvez seulement modifier leur position.

Les lignes de cotes des poutres de support sont mesurées à partir du contour du plan jusqu'à l'axe symétrique de la poutre de support.



Par défaut, ces lignes de cotes sont positionnées à l'intérieur du plan, mais vous pouvez modifier leur position en cliquant dessus et en les faisant glisser jusqu'à la position souhaitée.

Exemple :



## **7. Utilisation de la commande Glisser pour effectuer les modifications**

Cette application vous permet d'utiliser la commande Glisser pour modifier les dimensions d'un plan ou d'une découpe.

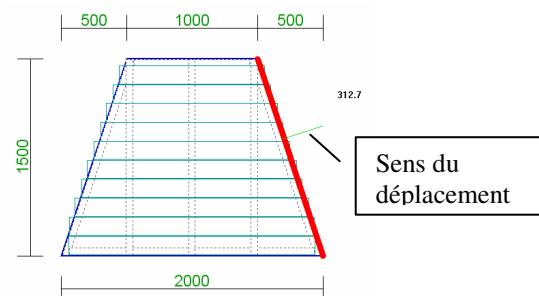
Sélectionnez d'abord un bord ou un point sur le plan, maintenez le bouton de la souris enfoncé pendant environ deux secondes, puis tout en maintenant le bouton enfoncé, déplacez le curseur dans le sens de votre modification ou jusqu'à la destination.

Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, une fenêtre contextuelle s'affiche, vous pouvez y saisir la distance exacte de déplacement.

### **7.1. Glissement des bords :**

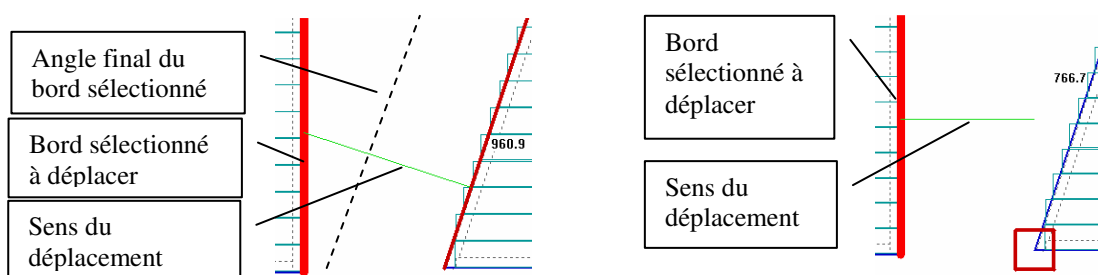
Lorsque vous faites glisser les bords, le sens de déplacement est toujours perpendiculaire au bord sélectionné et une ligne verte indique le sens de déplacement et la distance.

Lorsque vous relâchez le bouton de la souris sur un espace vide comme sur l'illustration, une boîte de dialogue s'ouvre, vous pouvez y saisir la distance exacte.



En présence d'un bord ou d'un point à la destination, le curseur sautera jusqu'à (s'accrochera à) cet objet, et le bord sélectionné sera aligné et déplacé par rapport à cette destination comme suit :

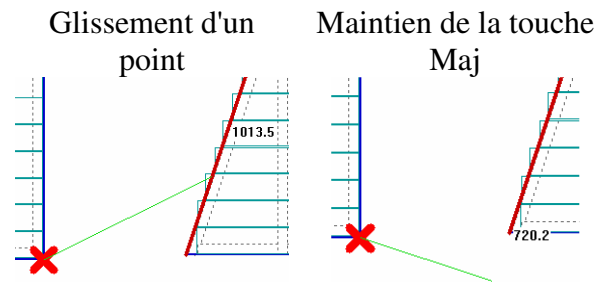
- Lorsque la destination est un bord d'un plan ou d'une découpe, le sens de déplacement sera perpendiculaire à la destination (voir la première illustration ci-dessous), et le bord sélectionné sera pivoté pour être parallèle à la destination.
- Si la destination est un point (voir la deuxième illustration ci-dessous), le sens de déplacement sera perpendiculaire au bord sélectionné.



Dans la fenêtre contextuelle qui s'ouvre, vous devez saisir la distance exacte entre le bord sélectionné et la destination (indiquée par la ligne verte sur le dessin).

## 7.2. Glissement de points :

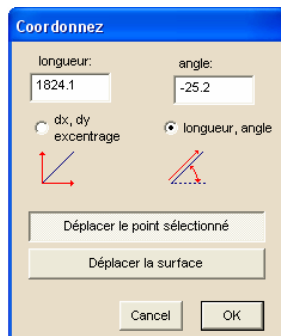
Il n'existe aucune restriction lors du glissement de points. Vous pouvez les faire glisser dans une quelconque direction, tant que vous n'appuyez pas sur la touche **Maj** du clavier ni la maintenez enfoncée, puis déplacez la souris sur un bord. Lorsque la touche **Maj** est maintenue enfoncée, le sens de déplacement est perpendiculaire à la destination.



Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, une fenêtre contextuelle s'ouvre, vous pouvez y saisir la distance.

En l'absence de destination, la fenêtre contextuelle indique la distance sur laquelle vous avez fait glisser l'objet sélectionné. Vous pouvez modifier ces dimensions pour effectuer un déplacement précis ou vous pouvez sélectionner l'option « length, angle » (longueur, angle) pour saisir la distance et l'angle de déplacement.

En présence d'un objet à la destination, les valeurs dx et dy représentent alors les distances entre le point sélectionné et la destination. Cette distance est initialement égale à zéro, par conséquent, si vous cliquez sur le bouton « Ok », le point sélectionné sera déplacé vers la destination.



Lors de la saisie de la distance en tant que « dx and dy offset » (dx,dy excentrage), vous devez prendre en compte les nombres positifs et négatifs. Les nombres positifs signifient que la destination se trouve à droite ou au-dessus de l'objet sélectionné.

Vous pouvez également sélectionner l'option « length, angle » (longueur, angle) pour saisir la distance et l'angle jusqu'à la destination à la place de la distance x et y. Dans ce cas, la distance est toujours positive.

Pour déplacer le plan entier à la place du point sélectionné, cliquez sur le bouton

, puis fermez à l'aide du bouton Ok.

## **8. Modèle et propriétés de la terrasse**

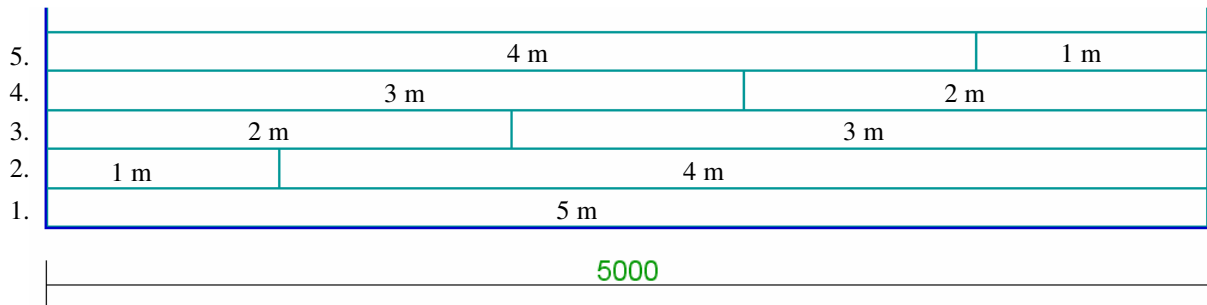
Cette application utilise deux types de modèles :

- modèle avec nombre de chutes minimal ;
- modèle utilisant des lames pleines uniquement.

### **8.1. Modèle avec nombre de chutes minimal :**

Lorsque vous créez un plan, l'application utilise toujours le modèle avec nombre de chutes minimal. Ce type de modèle est calculé pour réduire le plus possible le nombre de chutes de matériaux pour le profilé de revêtement. Les chutes seront réutilisées comme lames de départ pour la rangée suivante du modèle.

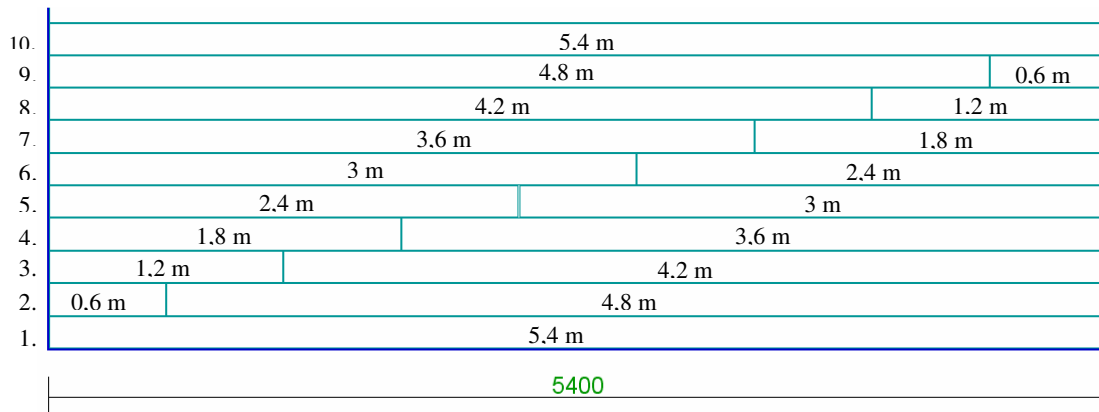
Si vous utilisez, par exemple, les 6 m de longueur du profilé de revêtement et une longueur rectangulaire de 5 m pour la surface, comme sur l'illustration ci-dessous, le modèle sera généré de la manière suivante :



Sur la première rangée, vous utiliserez une lame pleine de 6 m et obtiendrez, par conséquent, une chute de 1 m. Cette chute sera utilisée pour commencer la deuxième rangée. Vous aurez encore besoin, dans la deuxième rangée, d'une lame pleine et obtiendrez alors une chute de 2 m, qui pourra être utilisée pour commencer la troisième rangée. Vous répéterez cette opération en utilisant toutes les chutes.

Par définition, ce modèle avec nombre de chutes minimal réutilise toujours les chutes tant que leur longueur est supérieure à 500 mm (O-Terrace) ou 600 mm (O-Terrace+). Une longueur inférieure est considérée comme une chute non réutilisable. Toutes les chutes utilisables sont réutilisées comme longueur de départ.

Autre exemple de profilés de revêtement d'une longueur de 6 m et d'une surface d'une longueur de 5,4 m :



Dans certains cas, lorsque la chute ne peut pas être réutilisée, ce type de modèle ressemble au modèle « lame pleine uniquement ».

Lors du dessin des surfaces, la longueur réelle des lames est inférieure en raison des distances de dilatation.

Si vous modifiez les dimensions du plan, ce type de modèle est automatiquement recréé.


## **8.2. Modèle utilisant des lames pleines uniquement :**

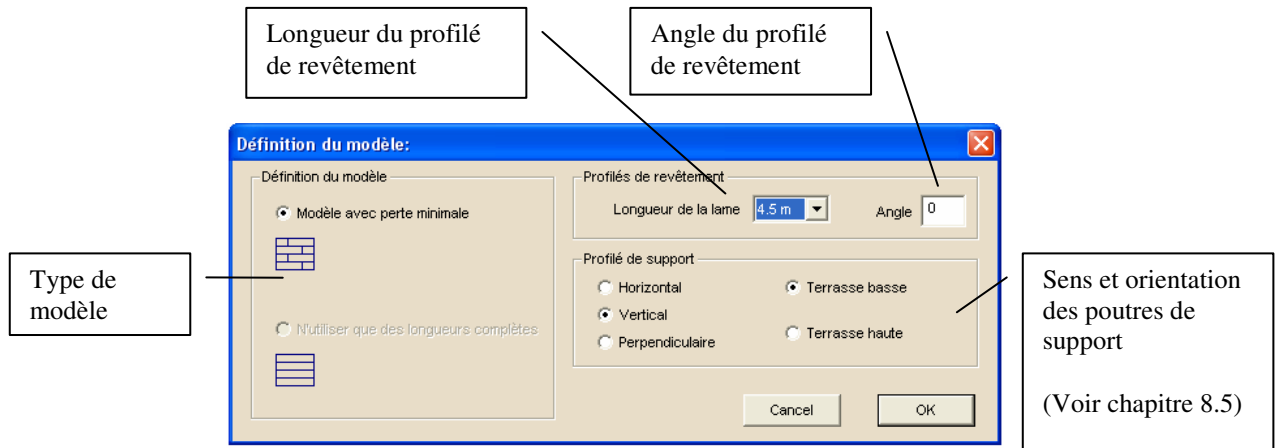
Ce type de modèle n'utilise que des lames pleines et les chutes ne sont pas réutilisées, sauf si elles sont plus longues que la longueur du plan.

Vous pouvez utiliser ce modèle si la longueur des lames est inférieure ou égale à la longueur du profilé.

Si vous modifiez la longueur du plan après avoir défini ce type de modèle, et si cette longueur est supérieure à la longueur des lames, le programme basculera automatiquement sur le « modèle avec nombre de chutes minimal ».

### **8.3. Modèle utilisant des lames pleines uniquement :**

Vous pouvez basculer entre les types de modèles ou modifier les paramètres de la terrasse à l'aide du menu **Modify - Pattern (Modifier - Modèle)** ou en appuyant sur le bouton . Une fenêtre contextuelle vous permettant de définir les paramètres s'affiche.



Les options qui ne peuvent pas être définies, en raison des dimensions de la surface ou de la longueur des lames, sont désactivées ou vous êtes invité à corriger les paramètres.

### **8.4. Utilisation des profilés de revêtement :**

Cette fenêtre contextuelle vous permet de modifier la longueur de lame du profilé de revêtement et son angle mesuré depuis l'axe horizontal des abscisses dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

La valeur de l'angle doit être comprise entre  $-180^\circ$  et  $+180^\circ$ , et l'angle minimal entre le profilé de revêtement et la poutre de support doit être supérieur à  $30^\circ$ .

Si vous utilisez l'infrastructure flottante, l'angle du profilé de revêtement doit être égal à  $0^\circ$  ou  $90^\circ$ , et les poutres de support sont toujours perpendiculaires au profilé de revêtement.

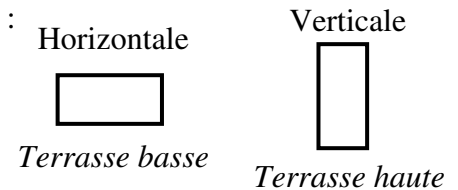
### **8.5. Utilisation des poutres de support :**

Vous pouvez définir le sens et l'orientation des poutres de support. Elles peuvent être verticales, horizontales ou perpendiculaires au profilé de revêtement.

Si vous utilisez l'infrastructure flottante, les poutres de support doivent toujours être perpendiculaires au profilé de revêtement, dans le cas contraire fermez la fenêtre contextuelle, un message d'erreur relatif à l'angle du profilé de revêtement s'affichera.


Les poutres de support peuvent être installées de deux manières :

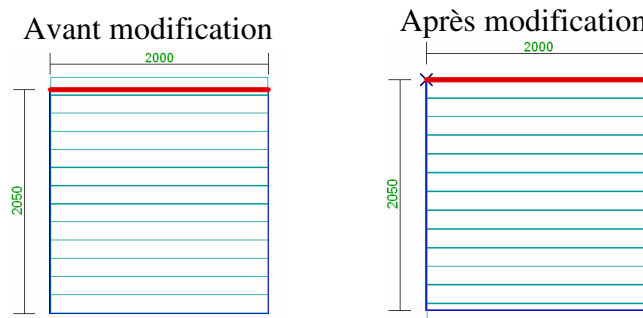
Pour plus de détails sur l'orientation appropriée, consultez la documentation technique.



### **8.6. Référence de départ du modèle :**

Lors de la création d'un nouveau plan, le point de départ à partir duquel le modèle est généré est le point inférieur gauche de la surface. Il s'agit du point de départ habituel de l'installation.


Vous pouvez modifier ce point de départ en sélectionnant un bord ou un point de la surface et en utilisant le menu **Modify – Starting reference (Modifier – Référence de départ)** ou en cliquant sur le bouton .

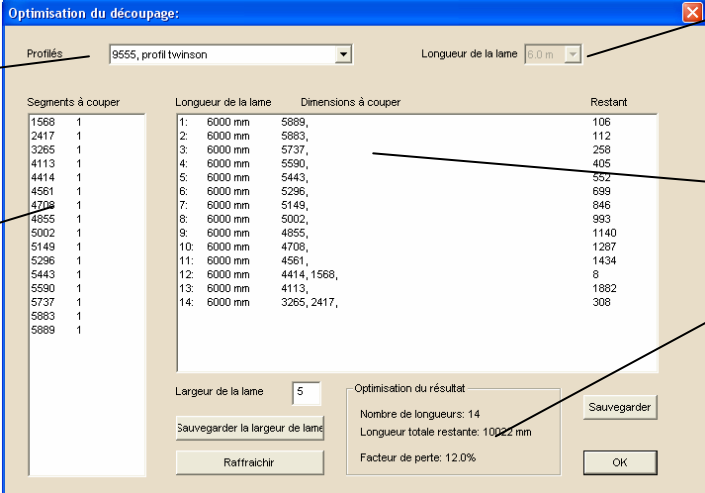


Le point de départ sera repéré par un X sur le dessin. Le point de départ doit toujours se trouver du côté gauche des lames. Dans l'exemple ci-dessus, vous ne pouvez pas définir la référence de départ dans le coin supérieur droit.

Lorsque la référence de départ est définie automatiquement, le point de départ X n'est pas affiché.

## 9. Optimisation des profilés

L'application optimisera la coupe des profilés pour limiter le nombre de chutes. Cette optimisation est calculée séparément pour chaque plan, même pour un plan appartenant à la même fiche. Ceci signifie que les chutes d'un plan ne seront pas utilisées pour un autre plan. Vous pouvez visualiser cette optimisation dans une fenêtre contextuelle après avoir sélectionné le plan et cliqué sur le bouton .



The screenshot shows the 'Optimisation du découpage' dialog box. It features a dropdown menu for 'Profilés' (Profiles) set to '9555, profil twinson'. A 'Longueur de la lame' (Blade length) field is set to '6000 mm'. Below this is a table with columns: 'Segments à couper', 'Longueur de la lame', 'Dimensions à couper', and 'Restant'. The table lists 14 segments with their respective lengths and dimensions. At the bottom, there is a 'Largeur de la lame' (Blade width) field set to '5', and an 'Optimisation du résultat' section showing 'Nombre de longueurs: 14', 'Longueur totale restante: 10022 mm', and 'Facteur de perte: 12.0%'. Buttons for 'Sauvegarder la largeur de lame', 'Rafraîchir', 'Sauvegarder', and 'OK' are also present.

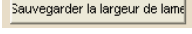
Annotations in the image:

- Type de profilé personnalisé
- Liste de découpage pour l'optimisation
- Longueur de lame. Peut être modifié sauf pour le profilé de revêtement
- Optimisé dans l'ordre de la coupe pour l'ensemble
- Informations sur l'optimisation

Dans cette fenêtre contextuelle, vous pouvez sélectionner un profilé, modifier la longueur de lame (sauf pour le profilé de revêtement) et voir le résultat de l'optimisation. De cette manière, vous pouvez sélectionner la meilleure longueur des profilés pour limiter le nombre de chutes.

Pour finir, vous pouvez sauvegarder l'ordre de coupe à l'aide du bouton « Save » (Sauvegarder). Le résultat est sauvegardé dans un format « Comma delimited format, (\*.csv) » (Format délimité par une virgule) et peut être chargé dans des programmes compatibles avec les feuilles de calcul Excel.

Lorsqu'un paramètre est modifié, le nombre de lames est recalculé automatiquement ou vous pouvez rafraîchir l'affichage à l'aide du bouton .

Vous pouvez définir, indépendamment pour chaque profilé, une largeur de lame utilisée pour générer l'ordre de coupe et la sauvegarder à l'aide du bouton .

Lors du calcul de la longueur totale restante, seuls les segments supérieurs à 50 mm sont pris en compte ; cependant, lors du calcul du facteur de perte, chaque segment restant est inclus au calcul. Vous pouvez, par exemple, avoir une longueur restante égale à 0 et un facteur de perte de 0,5 %, comme illustré dans l'exemple ci-dessus.

## 10. Devis


Pour générer un devis, sélectionnez le menu **Report – Quotation (Reporter – Devis)** ou cliquez sur le bouton .

Avant de générer un devis, vous devez définir les prix des matériaux et la marge de profit à l'aide du menu **Settings – Quotation (Réglages – Devis)** (voir chapitre 13. Réglages).


Si vous avez plusieurs fiches, une fenêtre contextuelle s'ouvre pour la sélection des fiches à inclure dans le devis. Chaque fiche sera incluse par défaut dans le devis.

Le devis ressemblera à ce qui suit :

Emplacement réservé au logo de l'entreprise de l'utilisateur



**John Smith**  
Brussels



**Quotation**  
Date: 08.Apr.2010  
Example

Page: 1 / 1

*Twinson O-Terrace +*

Worksheet

| P-number | Colour | Description                            | Length | Number of lengths | Pieces | Unit price EUR (excl. VAT) | Total price EUR (excl. VAT) |
|----------|--------|--|--------|-------------------|--------|----------------------------|-----------------------------|
| P9520    | 504    | Decking profile                        | 8m     | 18                | -      | 13.11                      | 165.93                      |
| P9524    | 12     | Structural support profile             | 8m     | 8                 | -      | 5.11                       | 40.88                       |
| P9518    | 12     | L profile                              | 8m     | 3                 | -      | 3.50                       | 10.50                       |
| P9556    | 504    | Plint 78mm                             | 8m     | 3                 | -      | 4.99                       | 14.97                       |
| P9512    | 0      | Starting clip inox A2                  | -      | -                 | 1      | 2.11                       | 2.11                        |
| P9494    | 0      | 100x P9525 clips, 100x P9546 screws    | -      | -                 | 2      | 10.00                      | 20.00                       |
| P9495    | 0      | 10x P9527 fixing clip inox A2, 40x P95 | -      | -                 | 8      | 25.00                      | 200.00                      |

**Profit:** 72.00 EUR

**Total excl. VAT:** 1861.00 EUR

**VAT tariff 20%:** 372.20 EUR

**Total incl. VAT:** 2233.20 EUR

**Discount 1%:** -22.33 EUR

**Worksheet total:** 2210.87 EUR

**Total quotation excl. VAT:** 1861.00 EUR

**VAT tariff 20%:** 372.20 EUR

**Total quotation incl. VAT:** 2233.20 EUR

**Discount 1%:** -22.33 EUR

**Quotation total:** 2210.87 EUR

Valeur totale de la fiche

Devis total pour toutes les fiches

*Les informations concernant les prix ont été effacés de cet exemple*

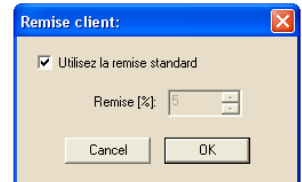
Le logo de l'entreprise de l'utilisateur peut être chargé sous forme d'image (\*.bmp, \*.jpg et \*.gif) dans l'application à l'aide du menu **Settings - Load user logo (Réglages – Téléchargez le logo de l'utilisateur)** (voir chapitre 13. Réglages).

Ce format peut être personnalisé à l'aide du menu **Settings - Quotation (Réglages - Devis)**. Vous pouvez changer la position des éléments de cette page en les faisant glisser à l'aide du curseur.

Vous pouvez changer la position du nom du catalogue Twinson, le nom de la fiche, la largeur des colonnes du tableau, la position de la table, l'ensemble du texte sous le tableau et la position du total du devis.

Si vous déplacez le curseur à proximité d'un élément modifiable, une flèche gauche-droite ou haut-bas s'affiche pour vous informer que la position de l'élément peut être modifiée. Lorsque l'un de ces curseurs s'affiche, appuyez sur le bouton de la souris et maintenez-le enfoncé, puis déplacez la souris vers la position souhaitée.

Vous pouvez définir une remise pour le devis à l'aide du menu **Settings - Customer discount (Réglages – Remise client)**. Une fenêtre contextuelle s'ouvre, vous pouvez y définir la valeur de la remise. La remise standard sera utilisée par défaut (voir chapitre 13. Réglages), mais vous pouvez la désactiver et définir une autre remise pour ce projet uniquement. La valeur de la remise doit toujours être positive.




Si votre devis prend plus d'une page, vous pouvez utiliser les touches « Défilement vers le haut » et « Défilement vers le bas » du clavier pour voir les pages ou vous pouvez cliquer sur le bouton « Prev page » (Page précédente) ou « Next page » (Page suivante).


Pour fermer la fenêtre du devis et revenir au dessin, cliquez sur le bouton « Return to drawing » (Retourner au dessin).




## 11. Création de commandes

Vous pouvez créer une commande à l'aide du menu **Report - Create order (Reporter – Créer commande)** ou cliquez sur le bouton .

Comme pour le devis, si vous avez plusieurs fiches, une fenêtre contextuelle s'ouvre pour la sélection des fiches à inclure dans le devis. Chaque fiche sera incluse par défaut dans la commande.

Les commandes peuvent être sauvegardées dans un format « Comma delimited format, (\*.csv) » (Format délimité par une virgule) qui peut être chargé dans des programmes compatibles avec les feuilles de calcul Excel, ou vous pouvez les copier dans le presse-papiers à l'aide du menu **Edit – Copy (Editer – Copier)** ou du bouton , ouvrir l'application vers laquelle vous souhaitez les transférer (par exemple, Microsoft Excel) et utiliser la commande coller de cette application.

Vous pouvez également transférer cette commande vers le site Web Synergebuild à l'aide du menu **Report - Order with SynergeBuild (Reporter – Commander via SynergeBuild)** ou du bouton . Une fenêtre de message s'ouvre alors pour vous informer que votre commande est prête à être collée dans le site Web Synergebuild, et votre navigateur commence à charger le site Web Synergebuild. Vous devez saisir ici vos données d'identification et coller la commande.

Pour fermer la fenêtre de commande et revenir au dessin, cliquez sur le bouton « Return to drawing » (Retourner au dessin).



## 12. Génération d'une liste de découpage

Pour générer une liste de découpage, utilisez le menu **Report – Cutting list (Reporter – Liste de découpage)**.

Comme pour les commandes, les listes de découpage peuvent être sauvegardées dans un format « Comma delimited format, (\*.csv) » (Format délimité par une virgule) et transférées vers une autre application à l'aide des commandes copier/coller.



La liste de découpage n'est pas précise pour les surfaces non rectangulaires. Cette liste de découpage est un guide et vous ne devez pas compter que sur cette liste.

## 13. Réglages

Vous pouvez personnaliser l'application à l'aide du menu Settings (Réglages). Si vous utilisez un système d'exploitation multi-utilisateur, chaque utilisateur utilisera des paramètres différents, y compris les prix des matériaux et les résultats des devis.

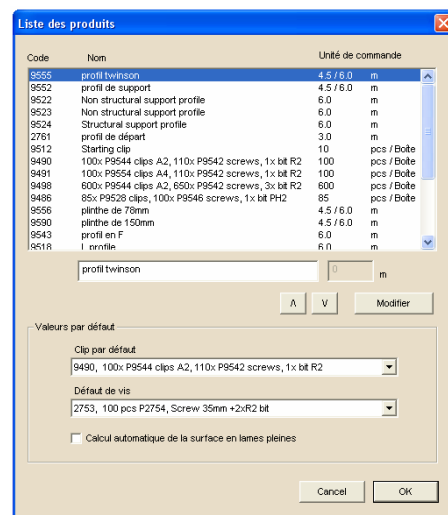
### 13.1. Produits :

Ce menu vous permet de modifier le nom des profilés et les unités de commande à l'exception de la longueur de profilé.

Les boutons   vous permettent de modifier l'ordre des matériaux. Les matériaux apparaîtront dans des listes, telles que la commande, la liste de découpage et le devis.

Vous pouvez également définir le clip par défaut et la vis utilisés dans tous les futurs projets que vous créez, et définir l'option de calcul automatique pour les plans.

Le changement de la langue courante réinitialise tous les noms de matériaux à leur valeur par défaut.



### 13.2. Couleur :



Vous pouvez modifier dans cette boîte de dialogue le nom des couleurs et la catégorie de prix.

Une catégorie de prix peut être tout nombre à partir de 1.

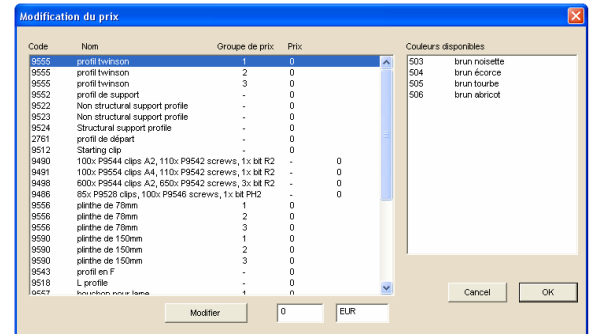
L'application suppose que les matériaux colorés appartenant au même groupe de prix aient le même prix. Si des matériaux ont le même prix, quelle que soit leur couleur, toutes les couleurs doivent avoir le même groupe de prix, et vous n'avez alors pas à saisir le même prix pour toutes les couleurs.

Le changement de la langue courante réinitialise tous les noms de couleurs à leur valeur par défaut.

### 13.3. Prix :

Vous pouvez saisir ici les prix de tous les matériaux.  
Vous devez saisir un prix pour chaque groupe de prix et définir le nom ou le symbole de la monnaie.

Il est important de saisir chaque prix, étant donné que l'application ne vous préviendra pas si des matériaux n'ont pas de prix.



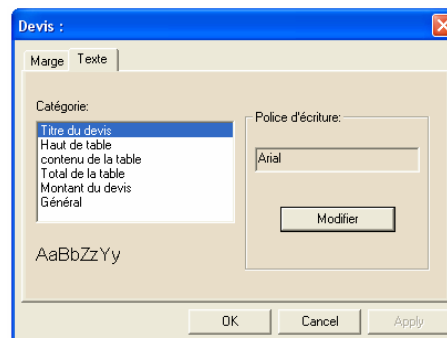
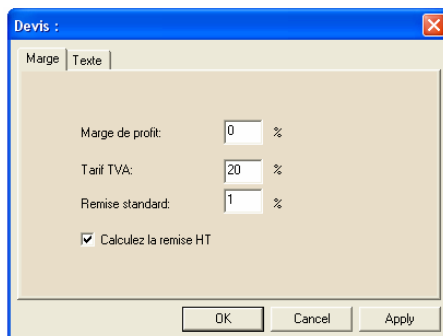
### 13.4. Devis :

Cette fenêtre contextuelle vous permet de définir la marge de profit, le taux de TVA, la remise standard et le type de police utilisé pour le formulaire de devis.


Vous pouvez ensuite écraser la remise standard à l'aide du menu **Settings - Customer discount (Remise – Remise client)**.

Il existe une option pour le calcul de la remise. La remise est par défaut calculée après le calcul de la TVA, mais si vous souhaitez la calculer avant, il vous suffit d'activer la case


Calculez la remise HT



Vous pouvez également définir le type de police sur le formulaire du devis. Le texte s’affiche alors avec les types de police suivants :



*User's logo*



**John Smith**  
Brussels

**Quotation**  
Date: 08.Apr.2010  
Example

Page: 1 / 1

*Twinson O-Terrace +*

Worksheet

| P-number | Colour | Description                            | Length | Number of lengths | Pieces | Unit price EUR (excl. VAT) | Total price EUR (excl. VAT) |
|----------|--------|--|--------|-------------------|--------|----------------------------|-----------------------------|
| P9520    | 504    | Decking profile                        | 6m     | 18                | -      | 13.12                      | 2361.60                     |
| P9524    | 12     | Structural support profile             | 6m     | 8                 | -      | 5.17                       | 413.60                      |
| P9518    | 12     | L profile                              | 6m     | 3                 | -      | 3.35                       | 100.50                      |
| P9556    | 504    | Plint 78mm                             | 6m     | 3                 | -      | 1.84                       | 55.20                       |
| P9512    | 0      | Starting clip inox A2                  | -      | -                 | 1      | -                          | 2.25                        |
| P9494    | 0      | 100x P9525 clips, 100x P9546 screws    | -      | -                 | 2      | 12.00                      | 24.00                       |
| P9495    | 0      | 10x P9527 fixing clip inox A2, 40x P95 | -      | -                 | 8      | 15.00                      | 120.00                      |

**Total excl. VAT:** 2861.00 EUR  
**VAT tariff 20%:** 572.20 EUR  
**Total incl. VAT:** 2288.80 EUR  
**Discount 1%:** -22.89 EUR  
**Worksheet total:** 2265.91 EUR

**Total quotation excl. VAT:** 2861.00 EUR  
**VAT tariff 20%:** 572.20 EUR  
**Total quotation incl. VAT:** 2288.80 EUR  
**Discount 1%:** -22.89 EUR  
**Quotation total:** 2265.91 EUR

Titre du devis

Généralités

Généralités

En-tête du tableau

Contenu du tableau

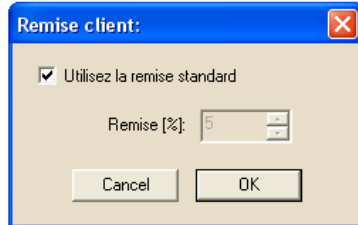
Total du tableau

Total du devis

### 13.5. Remise client :

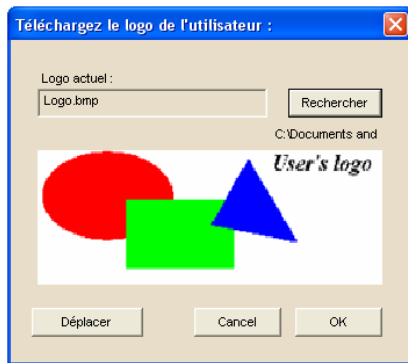
Ce menu vous permet d'écraser la remise par défaut.

Désélectionnez la case « Use standard discount » (Utilisez la remise standard) et saisissez la valeur souhaitée. Cette remise remplacera la remise standard saisie au chapitre 13.4, ne sera valable que pour le projet en cours et sera sauvegardée dans le fichier du projet.



Si vous créez un autre projet, la remise sera définie sur la valeur par défaut.

### 13.6. Téléchargez le logo de l'utilisateur :



Vous pouvez utiliser votre propre logo et le charger dans l'application.

Cliquez sur le bouton **Browse (Rechercher)** et sélectionnez votre logo.

Les formats de logo valides sont les suivants : \*.bmp, \*.jpg et \*.gif. Si votre logo est dans un format différent, vous devez le convertir dans l'un de ces formats à l'aide d'une quelconque application de traitement d'images telle que, par exemple, Paint sous Windows.

Pour retirer le logo, cliquez sur le bouton **Remove (Déplacer)**.

### 13.7. Echelle d'impression :

Lors de l'impression du dessin, vous pouvez définir une échelle d'impression.

Par défaut, l'application change automatiquement d'échelle pour adapter tous les dessins au format de papier sélectionné.

Vous pouvez la modifier en cliquant sur le bouton « Scale to fit » (Echelle à compléter) et en saisissant la valeur exacte de l'échelle.

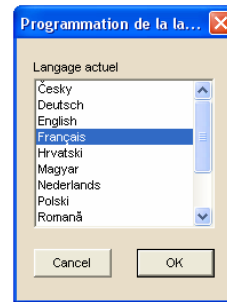
Une échelle 1:50 signifie que 1 mm sur le papier équivaut à 50 mm dans l'objet réel.



### **13.8. Langage :**

Utilisez ce menu pour modifier la langue de l'application. La langue par défaut de l'application après installation est l'anglais. Vous pouvez changer la langue à tout moment, mais il est recommandé de le faire juste après l'installation initiale.

Lorsque vous changez la langue, les profilés et les couleurs sont modifiés.



Après avoir changé la langue, vous devez fermer et relancer l'application.

